

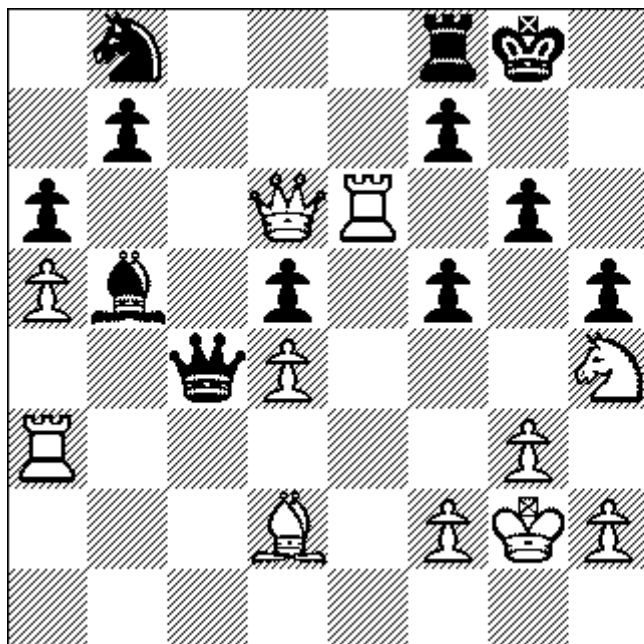
Schaaklinks

‘Uiteindelijk is het toch maar een spelletje.’ Zelfs de meest fanatieke aanhangers van schaken hoor je dit af en toe zeggen. Ik weet niet of ze dit echt menen of gewoon maar roepen als ze knullig verloren hebben, maar dat het gebeurt zegt genoeg. Het is verstandig een spel niet al te serieus te nemen. Met deze wijze woorden in het achterhoofd kun je gemakkelijk vergeten welke grote invloed schaken heeft op ons dagelijks leven. Mensen vinden al die verschillende figuren nu eenmaal leuk om te zien, zelfs als ze niet kunnen schaken. De media maken hier gretig gebruik van. Laatst zag ik nog in een commercial dat (erg grote) schaakstukken zeer geschikt zijn om te laten zien hoe goed een auto kan remmen en uitwijken. Ook in films kom je schakers tegen. Zo’n scène gaat ongeveer zo: de speler die aan zet is denkt erg lang na en doet dan een onnozele zet. Zijn tegenstander pakt dan triomfantelijk een stuk op en zet de ander mat. De flits die je ziet van het bord is soms net lang genoeg om te zien dat er van de stelling niet veel klopt. Dit geeft ook niet: het hoeft er alleen interessant uit te zien. Veel erger is het dat er fabrikanten van (pocket)schaakborden zijn die niets van het spel begrijpen. Op hun verpakkingen kun je de raarste diagrammen aantreffen.

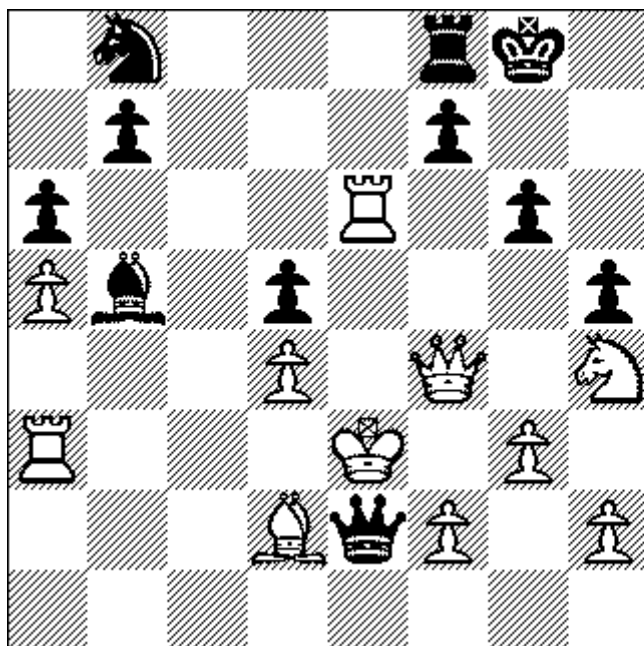
Wie aardig kan schaken heeft geen bord nodig om over schaken te praten. Verwijzingen naar het schaakbord zonder dat je daadwerkelijk een bord ziet zijn er genoeg. Denk maar aan het houten paard van Troje, Paris die Helena wilde schaken, de spreekwoordelijke patstelling, de mat en de musical ‘Chess’ van ABBA. (Of daar werkelijk in wordt geschaakt weet ik trouwens niet.) Ook in de partij zien we dat het niet gek genoeg kan. De Franse opening zal bij de meeste lezers inmiddels wel bekend zijn. Veel leuker zijn de verwijzingen uit onverwachte hoek. De televisiehater zal na de partij wellicht denken dat ik het alfabet bedoel, maar wie zijn filmklassiekers kent weet wel beter.

Anbuhl-Borngaesser

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 (De doorschuifvariant van het Frans.) 3...c5 4.c3 Pc6 5.Pf3 Db6 6.Le2 cxd4 7.cxd4 Pge7 8.Pa3 Pf5 9.Pc2 Lb4+ (Als wit neemt kan dit een pion kosten.) 10.Kf1 Le7 11.b4 Ld7 12.a3 h5 13.g3 Tc8 14.Ta2 Pb8 (Wit lijkt aardig te profiteren van zijn ruimteoverschot.) 15.a4 Lxb4 16.Pxb4 Dxb4 17.Ld2 Db6 18.a5 Dc7 19.Kg2 a6 20.Ld3 Lb5 21.Lxf5 exf5 22.Db1 g6 (Zwart schuift zijn pionnen op de koningsvleugel nu in de gevaarlijke y-wing formatie. Dit concept is later opgenomen in de Starwarsfilms. Zwart zal de partij overleven, maar de y-wing is niet echt geschikt voor de verdediging omdat de pionnen nog maar een kleur velden afschermen.) 23.Te1 0-0 24.Ph4 Dc4 25.e6 Dd3 26.Db4 Tce8? 27.Ta3 Dc4 28.Dd6? (Wit ziet het niet. 27.e7 had een volle toren opgeleverd.) 28...Txe6 (Nu heeft wit niet veel meer.) 29.Txe6? (Zie diagram. Nu gaat het helemaal fout.)



29...Df1+ 30.Kf3 Dd1+ 31.Kf4 (31.Kg2 Lf1+) 31...Dg4+ 32.Ke3 f4+! (Een mooie blokkadezet, waarna wit opgaf. Het mogelijke eindresultaat krijgt een diagram.)



33.Dxf4 De2# (De witte stukken staan hier overigens in de x-wingformatie. Ook de witte dame zal nu snel een ex hebben.)