

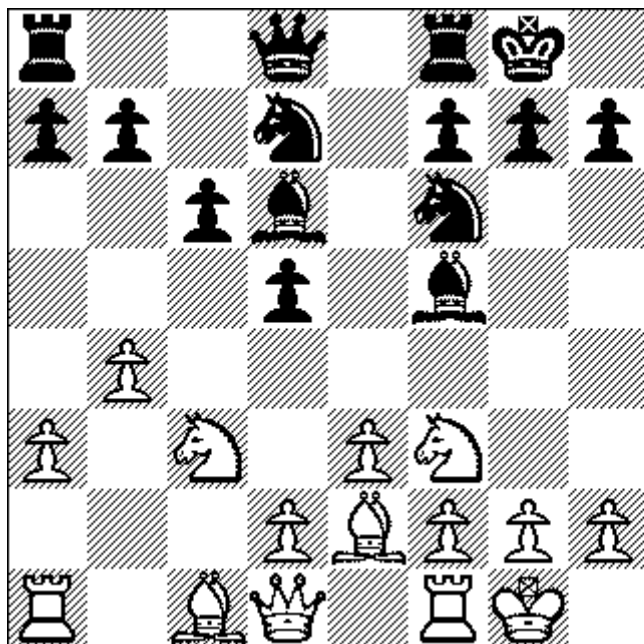
Alles op de kop

Het is allang bekend dat je als schaker beter wit kunt hebben. Wie mag beginnen heeft het eerst de kans om aan te vallen. Deze logische stelling wordt niet zonder meer geaccepteerd door alle schakers. De meeste spelers die ik spreek zeggen dat het ze niet veel uitmaakt welke kleur ze hebben. Hier valt iets voor te zeggen. Het kost erg veel moeite het voordeel van één extra zet de hele partij vast te houden. Enkele spelers zeggen juist liever met zwart te spelen. Die gedachtegang is wat moeilijker te volgen. Het zou kunnen dat ze het makkelijk vinden om eerst even te kijken wat de tegenstander doet voor ze zelf plannen maken. Het is niet zo erg als ze een keer een paar vreemde zetten doen die niet zo sterk zijn. Hun tegenstanders weten meestal ook niet wat ze hiermee moeten. De schakers van het hoogste niveau zullen dit niet zo ervaren. Omdat ze de openingszetten heel precies kennen zullen ze eerder met voordeel uit de opening komen als de tegenstander een aantal minder goede zetten heeft gedaan.

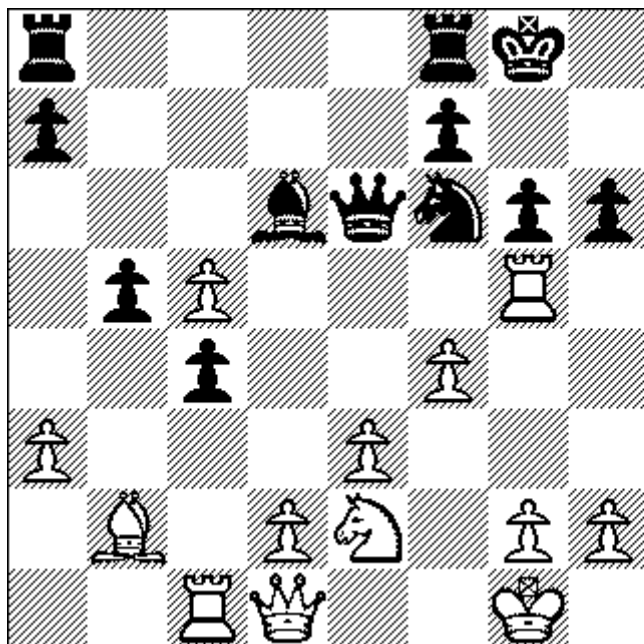
Hoewel de opening veel is bestudeerd is het moeilijk te zeggen waarom de ene openingszet beter is dan de andere. Een voorwaarde van een goede ontwikkelingszet is dat je een stuk moet ontwikkelen of een pion in het centrum moet zetten. Als een zet niet aan deze voorwaarden voldoet zegt men dat je een zet of een tempo hebt verknoeid. Als wit de partij begint met een dergelijke zet is het net of zwart plotseling wit is geworden. Vanaf dat moment kunnen er rare dingen gebeuren. Je zou zeggen dat zwart in alle gevallen iets beter spel kan krijgen. De meeste openingen zijn iets beter voor de speler die mag beginnen. Een zwartspeler die plotseling mag beginnen kan het hier heel moeilijk mee hebben. Hij moet dezelfde zetten doen die hij met wit zou doen. Zo krijgt hij een opening die hij normaal speelt met wit, maar met verwisselde kleuren. Een blik op de partij leert ons dat het niet altijd zo werkt. Zwart krijgt weliswaar een zet in de schoot geworpen, maar hij kiest niet voor deze strategie. Er komt een opening op het bord die je niet zo vaak ziet. Ook bleek de merkwaardige eerste zet heel goed bij het plan van wit te passen.

Skalli-Christen

1.a3 (Je zou je kunnen afvragen of deze zet zin heeft. Zwart krijgt min of meer een zet cadeau.) 1...Pf6 2.Pf3 d5 3.e3 Lf5 (Misschien liever Lg4) 4.c4 (Dit is interessant. Wit speelt een soort damegambiet zonder d4.) 4...e6 5.cxd5 exd5 6.Pc3 c6 (Zwart bouwt zijn stelling solide op.) 7.Le2 Ld6 8.0-0 Pbd7 9.b4 (Bemoeilijkt een c5 van zwart. Zonder a3 was dit natuurlijk niet mogelijk geweest.) 9...0-0 (Zie diagram. De zwarte stukken zijn sneller ontwikkeld. Toch komt wit er aardig uit. Welk plan volgt hij?)



10.Pd4 Le6 11.f4 (Zwart krijgt het nu toch wat benauwd.) 11...Pb6 12.Lb2 Ld7 13.Pb3 Dc8 14.Tc1 Pc4 15.Lxc4 dxc4 16.Pd4 Lf5 17.Pxf5 Dxf5 18.Pe2 b5 19.Tf3 c5 20.Tg3 (Nu heeft wit aanvalskansen.) 20...g6 21.Tg5 De6 22.bxc5 h6? (Zie diagram. Een blunder, maar waarom?)



23.f5 De4 24.cxd6 hxg5 25.Lxf6 Dxf5 (Wit heeft twee stukken voor de toren. De rest is eenvoudig.) 26.Le7 Tfe8 27.Pd4 Dd7 28.Df3 Tac8 29.Tf1 f5 30.Dd5+ Kg7 31.De5+ Kh6 32.Df6 (Dreigt Pxf5+) 32...Txe7 33.dxe7 Te8 34.Pxf5+ 1-0