

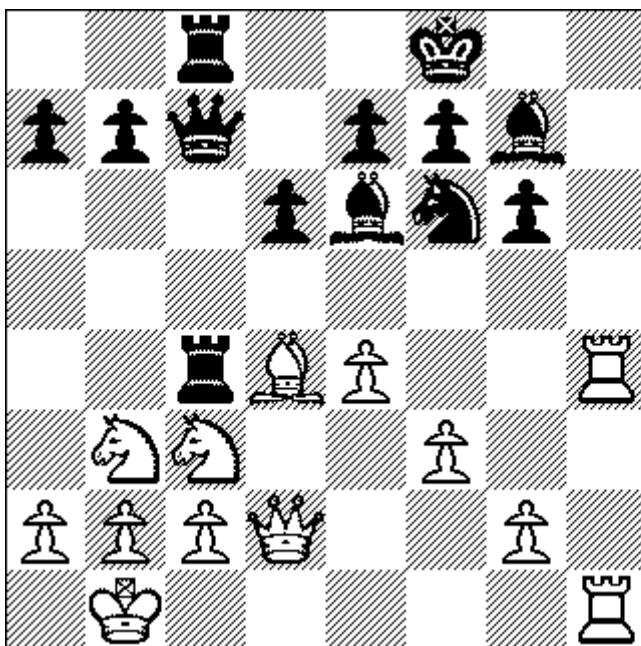
## Het heen en weer krijgen

Er zijn wel eens mensen die vinden dat schaken een wat merkwaardig spel is. Hier valt wel iets voor te zeggen. Om tot de strijd te komen moeten de stukken van wit en zwart elkaar naderen. Toch zie je vaak genoeg dat de stukken juist weer achteruit moeten. Zo schiet het niet op. Een naast familielid van het schaakspel heeft dit anders geregeld. Bij dammen zien we dat de schijven wel vooruit moeten, zodat er onherroepelijk een schermutseling ontstaat na een aantal zetten. Bij recreatiespelers heeft dit soms veel weg van een enorme kettingbotsing, maar in een goede partij kan de zetdwang voor mooie combinaties zorgen. Als de damschijven achteruit mochten zou er weinig van het spel overblijven. Om dezelfde reden mogen de schaakstukken juist wel achteruit. Als dit niet zou mogen zouden de spelers hun sterke stukken krampachtig op de achterste rij proberen te houden om ze voor aanvallen te behoeden. Een aangevallen stuk gaat immers verbazend snel verloren als het geen vluchtweg meer heeft.

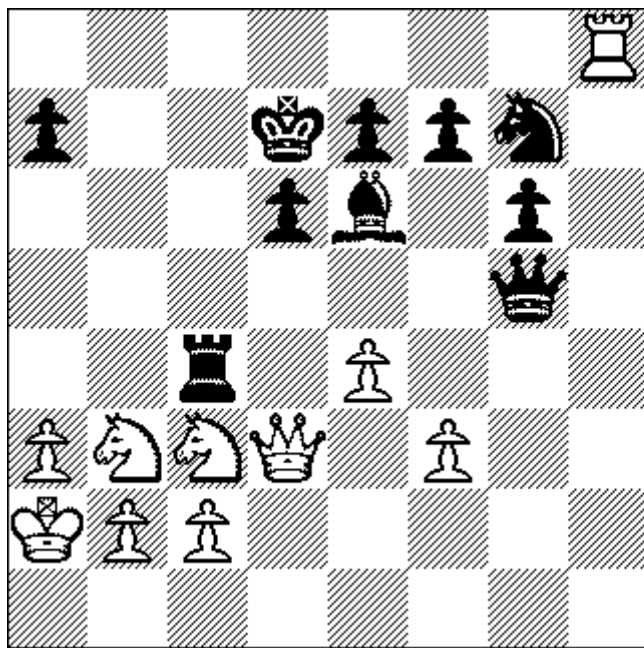
Prima, denkt de lezer. Een schaakstuk wordt dus niet zo snel gevangen omdat het nog kan vluchten. Dit is echter niet helemaal waar. Omdat de schaakstukken een vrij groot bereik hebben kan een stuk dat veel velden heeft nog gevangen worden. Wist je trouwens dat er dieren zijn die stenen doorslikken om hun spijsvertering te verbeteren?

Wolff-Goldstein

1.e4 c5 (Het Siciliaans.) 2.Pf3 d6 3.d4 cxd4 4.Pxd4 Pf6 5.Pc3 g6 (De Drakenvariant.) 6.Le3 Lg7 7.f3 0-0 8.Dd2 Pc6 9.Lc4 Ld7 10.0-0-0 (Zo komt de wederzijdse bestorming in de stelling.) 10...Da5 11.Lb3 Pe5 12.h4 Tfc8 13.Kb1 Pc4 14.Lxc4 Txc4 15.Pb3 Dc7 16.Ld4 (Een veelzijdige zet. Pc3 wordt nog eens gedekt en wit kan de sterke loper op g7 ruilen als Pf6 beweegt.) 16...Le6 17.h5 (Er blijft weinig van de zwarte stelling over als zwart hier hapt.) 17...Tc8 (Zwart heeft de volledige controle over de halfopen c-lijn, maar de witte verdediging is stevig. Wit heeft er niet veel trek in zijn positie te verslechteren met Lxa7.) 18.hxg6 hxg6 19.Th4 Kf8 20.Tdh1 Ke8 (Zie diagram. De koning moet lopen nu de rokadestelling is gekraakt: 20...Ph5? 21.Lxg7+ Kxg7 22.g4 Pf6 23.Dh6+ Kg8 24.Dh8# of 20...a6? 21.Th8+ Lxh8 22.Txh8+ Pg8 23.Dh6+ Ke8 24.Txg8+)



21.g4 b5 (Ik weet niet of zwart met dit offer geholpen is. De dame moet even van de c-lijn.)  
 22.Pxb5 Db7 23.Pc3 Da6 24.g5 Ph5 (Zo wordt de loper geruild en komt Ph5 moeilijk te  
 staan.) 25.Lxg7 Pxd7 26.Th8+ Kd7 27.Txc8 Kxc8 (27...Txc8 had de koning wat meer lucht  
 gegeven.) 28.Th8+ Kd7 29.Dd3 (Hier komt de zwarte toren voor het eerst in de problemen.  
 Wit dreigt 30.Pc5+ Txc5 31.Dxa6. De toren is versteend.) 29...Db6 30.a3 Dg1+ 31.Ka2  
 Dxd3? (Zie diagram. Zwart dacht misschien de stand gelijk te trekken, maar hij vergeet hier  
 dat zijn toren verstrikt raakt in een nauw passend net.)



32.Pd5! Lxd5 (Gedwongen, omdat de toren niet weg kan wegens Db5.) 33.exd5 Df4 (Nog  
 steeds gedwongen.) 34.Pd2 Tc5 (Zwart moet b5 blijven dekken.) 35.Pe4 (Hier is het  
 afgelopen. De toren wordt opgevisst door het paard.) 35...Df5 36.Pxc5+ dxc5 37.Db5+ Kd6  
 38.Td8+ Ke5 39.Dxc5 en wit blijft de kwaliteit (T tegen P) voor. 1-0